

# Eines per realitzar una exposició virtual

Marina Carbonell



**IX JORNADES COMPARTIR CONEIXEMENTS**

**23 novembre 2015**



## Diapositiva 1

---

**M1**

MARINA; 22/11/2015

# Exposicions vs exhibicions

- Per Burcaw (1975)
  - **Exhibició** (*display*) → és **mostrar** (*showing*).
  - **Exposició** (*exhibit*) → és una **exhibició** + **interpretació**, o mostrar (*showing*) + explicar/contar (*telling*). Posada en escena dels objectes interpretats amb què es vol explicar i comunicar un relat.

# Què és una exposició virtual?

- *An online exhibition, also referred to as a virtual exhibition, online gallery, cyber-exhibition, is an exhibition whose venue is cyberspace.*
- *In the nonprofit world, many museums, libraries, archives, universities, and other cultural organizations create online exhibitions.*
- **Característiques:**
  - ampliar el material que es presenta
  - Estalvi de costos de producció (assegurances, instal·lació...)
  - resoldre problemes de conservació / preservació
  - Public més ampli: arribar a molta més gent
  - No esta limitada al temps: disponibles les 24 hores del dia.

Font: Wikipedia

# Exposicions virtuals

- Producte de comunicació i difusió, vinculat a un període temporal limitat, a un espai/s físic amb unes característiques determinades i a un conjunt d'objectes i missatges relacionats entre si.
- Instrument de comunicació clàssic del museu, però cada vegada més utilitzat per institucions no museístiques.
- No són correlacions d'imatges sense sentit. Han de seguir una estructura narrativa.  
Col·lecció (repositori) vs. Exposició (document)
- No són un subproducte. Tenen valor per si mateixes.
- No tenen perquè ser una rèplica d'una exposició física. L'entorn és diferent i les possibilitats expressives també.

# Tipus d'exposicions

- Exposicions que són una versió en línia d'una exposició física.
- Exposicions que compleixen una funció complementària a l'exposició física.
- Exposicions amb existència autònoma.

# Versió en línia



<http://www.warmuseum.ca/war-of-1812/>





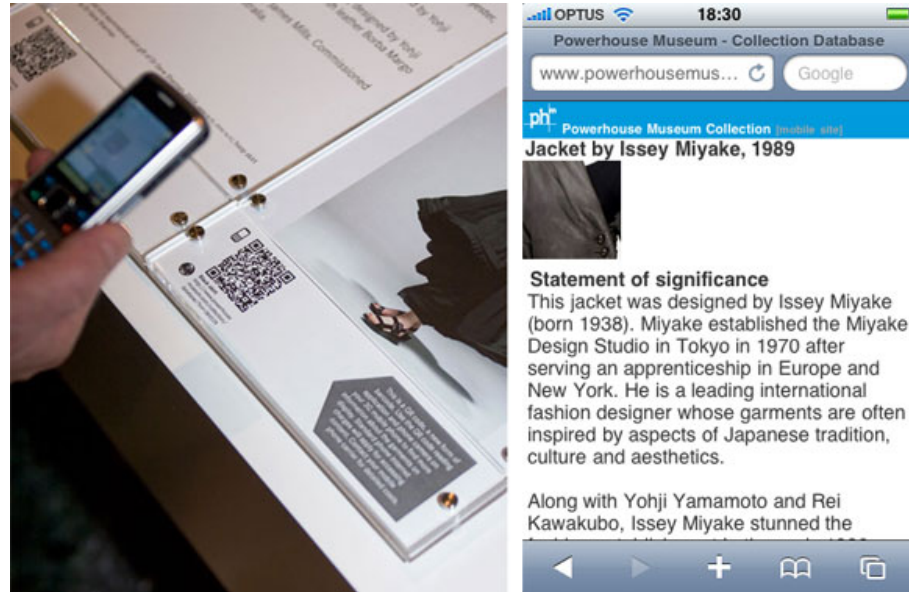
<http://museumvictoria.com.au/melbournemuseum/whatson/current-exhibitions/melbournestory/virtual-exhibition/>



# Com a funció complementària



Derby Museum



<http://bit.ly/1jOs4mM>

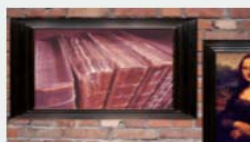
# Exposicions autònomes



<http://exhibitions.europeana.eu/>

Pàgina inicial > Multimèdia > Exposicions de les Biblioteques UAB

## Exposicions de les Biblioteques UAB



Recull les exposicions bibliogràfiques elaborades per les diferents biblioteques de la UAB, moltes de les quals complementen exposicions presencials sobre temes d'actualitat i d'interès universitari. D'entre els continguts més habituals de les exposicions, cal destacar: selecció de bases de dades, enllaços a bibliografia, articles especialitzats, recursos web, fotos, etc.

Cercar en 363 registres per:

qualsevol camp

Cerca

Consells de cerca  
Cerca avançada

### Darreres entrades:

2015-04-15 16:17 **Homenatge a Manuel Serrat Crespo** / Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca d'Humanitats  
Exposició amb motiu de la jornada en homenatge a Manuel Serrat Crespo, que s'emmarca dins la dinovena edició del concurs literari Mots Passants, organitzat pel Departament de Filologia Francesa i Romànica. 2015

Registre complet



2015-02-26 17:25  **2015 Any Internacional dels Sòls** / Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca de Ciència i Tecnologia ; Alcañiz, Josep M. (Josep Maria) (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Biologia Animal, de Biologia Vegetal i d'Ecologia) ; Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Biblioteques

### Enfocat a:

Biblioteca de Ciència i Tecnologia (70)  
Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General (32)  
Biblioteca d'Humanitats (124)  
Biblioteca de Medicina (1)  
Biblioteca de Ciències Socials (123)  
Biblioteca Universitària de Sabadell (6)  
Biblioteca de Veterinària (8)

<https://ddd.uab.cat/collection/expbib?ln=ca>

# Factors que intervenen en una exposició

- **Contingut:** Determinat per la relació amb la disciplina científica i el punt de vista (guió científic). Què és el que explicarem
- **Comunicació:** Resol els problemes referents a la recepció del missatge per part dels visitants. Per a qui ho explicarem.
- **Presentació / disseny:** Aplicació dels coneixements del discurs expositiu. Com ho explicarem

# Continguts bàsics, en les exposicions virtuals de les biblioteques

- Presentació sobre el tema de l'exposició
- Ressenya biogràfica, històrica o temàtica sobre l'exposició
- Estratègies de cerca: catàlegs, bases de dades
- Selecció de llocs web
- Imatges o fotografies il·lustratives
- Crèdits
- Drets de reproducció i comunicació pública

# Programari per exposicions

- Google Open Gallery
  - <http://www.google.com/opengallery>
  - <http://www.google.com/culturalinstitute/>
- Open Exhibits
  - <http://openexhibits.org/>
- Omeka
  - <http://omeka.org/>
- Drupal
  - <http://pagines.uab.cat>



# Difusió

- Cartells: podeu utilitzar les següents eines d'edició d'imatges per realitzar cartells:
  - [Gimpshop](#). La popular eina d'edició d'imatge Gimp amb la interfície d'usuari i aparença de Photoshop.
  - [Krita](#). Programa d'edició d'imatges especialitzat en la creació d'imatges i il·lustració.
  - [Pixrl](#). Eina 100% gratuïta. Bàsicament una versió online de Photoshop
- Notícia i seguiment de l'exposició a les Xarxes socials: web, blog, twitter, facebook...



# Crèdits

- Llicència Creative Commons
- Relació de les persones que han participat en la realització de l'exposició
  - Nom i cognom
  - Correu-e
- Citar les fonts consultades.
- Agraïments

# Altres eines d'interès

- **Projecte 2.0 de la UPC:** <https://magic.piktochart.com/output/1597198-projecte-20> : Selecció de recursos i aplicacions de la web 2.0 classificada en funció de la seva utilitat durant les diferents fases de realització del projecte. Són eines gratuïtes, molt amigables, que a més de minimitzar el temps i l'esforç, el seu ús afavoreix la col·laboració i comunicació, la valoració crítica i l'intercanvi de coneixement.
- **Generador de codis QR:** <http://www.qrcode.es/es/generador-qr-code/>
- **APP de lectura de codis QR: QR Droid:** <https://play.google.com/store/apps/details?id=la.droid.qr&hl=ca>
- **Escrudador d'URL en català:** <http://ves.cat/>
- **Edició en format revista, catàleg, fullet...:** Issuu s'assembla a la publicació impresa, ens permet anar passant full a full (o de dos en dos), ampliar els documents, imprimir-los, compartir-los, enviar-los per email, etc. D'aquesta manera, els usuaris poden llegir un document sense necessitat de tenir-lo de descarregar.: <http://issuu.com/> . Tutorial ISSUU: [http://issuu.com/babinadimana1/docs/tutorial\\_issuu](http://issuu.com/babinadimana1/docs/tutorial_issuu)



# Altres eines d'interès

- **Artsteps:**  
<http://www.artsteps.com/Pages/tour/explore.aspx> és un entorn web que permet crear galeries d'art en espais virtuals 3D realistes.
- **Eines de realitat augmentada:**
  - **Layar:** <https://www.layar.com/> Exemple: <https://www.youtube.com/watch?v=HpuZ27JqEqM>
  - **Chromeville:** <http://chromville.com/howtoplay/>
  - **Aumentaty:** <http://www.aumentaty.com/>
  - **19 aplicacions per crear realitat augmentada:**  
<http://blogs.elperiodico.com/masdigital/afondo/19-aplicaciones-de-realidad-aumentada>

# El més nou: Realitat augmentada

- Les imatges reals porten a continguts web
- Exemples:
  - National Geography: <https://www.youtube.com/watch?v=oqCFJIRK6wU>
  - Axe: <https://www.youtube.com/watch?v=b92y1WxcFok>
  - Visita per Londres: <https://www.youtube.com/watch?v=R6c1STmvNJc>
  - Ibuterfly: <https://www.youtube.com/watch?v=3lwsDqBT6R0>
  - Street museum: <https://www.youtube.com/watch?v=qSfATEZiUYo>
  - Terminator vision: <https://www.youtube.com/watch?v=YvRb9jZ9wFk>
  - Magnum Aumentated: <https://www.youtube.com/watch?v=8GrTtcCuc4I>
  - Aurasma: <https://www.youtube.com/watch?v=kvEisDAsu8w>
  - Ikea Realidad Aumentada: <https://www.youtube.com/watch?v=MIROUI0yRr0>
  - World Lens: <https://www.youtube.com/watch?v=h2OfQdYrHRs>

# Bibliografía

- Lester, P. (2006). "Is the virtual exhibition the natural successor to the physical?", *Journal of the Society of Archivists*, 27(1), 5-101.
- Carbonell Ferrando, Marina. (2005)" Les exposicions virtuals a la Biblioteca d'Humanitats, una experiència i un servei més que satisfactoris ", [Item: Revista de biblioteconomia i documentació](#), No. 39, gener-abril 2005, p. 39-46
- Schubert Foo (2008). "Online virtual exhibitions: concepts and design considerations." *DESIDOC: journal of library and information technology*, Vol. 28, No. 4, July 2008, p. 22-3
- Kalfatovic, Martin R. (2002). *Creating a winning online exhibition : a guide for libraries, archives, and museums*. Chicago : American Library Association.
- Alcaraz, Rubén. [\*\*Exposicions virtuals per difondre col·leccions digitals\*\*](#) [Presentacions]. [Consulta 02.06.15] Disponible a: <http://www.slideshare.net/>



**Moltes gràcies!**

**Versió desenvolupada d'aquesta presentació a:**  
**<http://ddd.uab.cat/record/118434>**